

UNIVERSITI SAINS MALAYSIA

Peperiksaan Semester Kedua
Sidang 1988/89

Mac/April 1989

HLP 211 Asas Penulisan Skrip

Masa: [2 jam]

Kertas Peperiksaan ini mengandungi ENAM(6) soalan dalam DUA(2) muka surat.

Jawab EMPAT(4) soalan. Semua soalan membawa nilai markah yang sama.

1. Berdasarkan drama yang anda telah baca, bincangkan salah satu(1) daripada perkara berikut.
 - (a) kepingangan masyarakat dan fanatisme di dalam drama **JALAN YANG BENAR** karya Mustaffa Kamal Yassin.
 - (b) persoalan pengorbanan di dalam drama **MENYERAHNYA SEORANG PEREMPUAN** oleh Usman Awang.
 - (c) persoalan hak dan tanah di dalam drama **IMBAS** karya Hashim Yassin.
2. Bandingkan drama **KOTAKU OH KOTAKU** karya Johan Jaffar dengan **MAYAT** karya Hatta Azad Khan dari segi tema dan plotnya.
3. Sesebuah drama akan lebih menarik dengan adanya konflik. Apakah yang anda faham tentang konflik? Huraikan lima jenis konflik yang sering digunakan oleh penulis skrip.
4. Dialog merupakan tulang belakang untuk sesebuah drama. Apakah fungsi-fungsi dialog dan huraikan cara-cara menyediakan dialog yang baik dan menarik.
5. Tema untuk skrip drama anda ialah pengorbanan untuk membebaskan negara dari belenggu penjajahan. Berdasarkan tema tersebut apakah perkara-perkara utama yang harus anda sertakan di dalam senario kasar anda.

6. Anda dan adik anda sedang mendengar bacaan wasiat dari peguam aruah ayah anda. Di dalam wasiat itu anda tidak mendapat apa-apa dari harta peninggalannya kecuali adik anda. Bagaimana anda bertindak dan apa yang anda lakukan.

Berpandukan situasi ini turunkan dialog-dialog di antara anda dengan adik anda mengenai keputusan wasiat itu. Panjang dialog itu lebih kurang 10 minit.

-ooo000ooo-